

COMENTARIO AL LIBRO

ACERCA DE LOS SUEÑOS. ENTRE LA VIGILIA Y LOS SUEÑOS

ABOUT DREAMS. BETWEEN VIGIL AND DREAMS

MA. DE LA LUZ MANRIQUE ORTEGA*

La obra que hoy se comenta fue publicada en 2017, por la editorial Plaza y Valdés. Este texto surge del interés genuino de su autor, el Dr. Víctor Manuel Ramírez Beltrán, como académico estudioso de la filosofía y la educación y sobre su experiencia como soñante. En todo momento el escritor deja ver su compromiso con el autoconocimiento, al explorar la veta y el descubrimiento de su mundo onírico, que otros amplíen su mirada y lo comprendan. Con claridad se desmarca del rol de ser un oniromante (adivinator a través de los sueños), psicólogo, psicoanalista o neurocientífico. Sin embargo, hace un recorrido magistral de los temas, autores y enfoques que bordean el estudio de los sueños de una manera fundamentada.

Su visión de lo onírico como filósofo de la ciencia, lo lleva a buscar las leyes objetivas que rigen al mundo. A la letra lo cito: "La razón debe presidir toda explicación de la realidad, de no ser así lo que decimos del mundo no pasa de ser una mera opinión" (Ramírez, 2017, p. 15).

** Maestra en Psicología
Clínica por la Universidad
de Guanajuato; Licenciada
en Psicología Educativa
por el Complejo Educativo
Hispanoamericano.
Actualmente se
desempeña como
coordinadora de la
Maestría en Psicoterapia
Clínica de la IBERO León*

El autor también asume, con la honestidad de un hombre de ciencia, que el conocimiento sobre el campo de lo onírico tiene limitaciones, ya que no se puede dar cuenta de los sueños mediante explicaciones racionales; no hay forma de razonar válida o correctamente en ese ámbito, menos aun si sigue la estructura de la lógica que sustenta al pensamiento científico. Este libro representa el esfuerzo sistemático de muchos años de trabajo, investigación y sistematización de las evidencias, y de la reflexión argumentada sobre el campo de los sueños; además, recupera la trayectoria que ha tenido su estudio y acercamiento a partir de los enfoques clásicos y de las perspectivas de los estudiosos de lo humano y la psique, considerando una mirada de amplio espectro a través de un diálogo interdisciplinario. El autor no deja de reconocer, que, si bien el campo de la psique forma parte de la realidad exterior, su conocimiento y comprensión plantea sus propios retos, dado que su construcción es multidimensional y factorial. En cuanto al mundo de los sueños y a su amplia gama de expresiones y tipología, nos referimos a una perspectiva que sólo puede ser compartida, por mediación de la subjetividad de cada persona, y surge así, una intersubjetividad.

El texto está enriquecido con la recopilación y narración de las experiencias oníricas de amigos, familiares y de otras personas que le han compartido al autor, sus sueños, sobre todo de aquellos que han logrado reconstruir para ser contados. Son sueños en su mayoría desconcertantes, a veces angustiosos y recurrentes, en algunos momentos de sus vidas. Muchos hacen alusión a la experiencia onírica conocida en la cultura popular como “se me subió el muerto”.

Cuenta también con las aportaciones y reflexiones sobre las propuestas teóricas de Sigmund Freud, Carl Jung, Erich Fromm, de las neurociencias y de las últimas investigaciones realizadas en este ámbito. Uno de los ejes de la obra es buscar respuestas más cimentadas sobre el campo onírico y de las explicaciones que se puedan ofrecer a los soñantes, así como una mayor comprensión sobre estas experiencias y sus significados. El autor refiere que hoy nos interesamos poco en nuestra interioridad y que el análisis de nuestros sueños puede contribuir a conocernos mejor y, en consecuencia, a ser mejores seres humanos, con todas las implicaciones individuales y sociales que eso significa.

El libro está conformado por los siguientes apartados:

En el apartado 1, se aborda el fenómeno onírico conocido como: *la subida del muerto*, considerado como un tipo de pesadilla, no tanto por el contenido del sueño sino por la dificultad y la angustia que se sufre al intentar despertar. Científicamente, este trastorno del sueño se conoce como “Parálisis del sueño”. El autor presenta sus testimonios, así como de

varias personas que aportan en la comprensión de este fenómeno que parece ser universal y que trasciende épocas, contextos y culturas. Las personas sueñan que son atacadas por algo o alguien que es muy fuerte, que les cae encima, en el pecho, que los oprime y los inmoviliza, que al intentar defenderse no pueden hacer nada y que, al sentirse ya casi vencidos, en el momento más angustioso, despiertan con secuelas de intenso malestar.

En el apartado 2, se hace un recorrido por lo registrado acerca de los sueños en las grandes culturas de la antigüedad como Mesopotamia, Babilonia, Egipto, Grecia, y Roma, además de textos históricos como la Biblia, el Talmud, la Ilíada y la Odisea. La retrospectiva se remonta a 4,000 años a. C. En la antigüedad prevaleció la idea generalizada de que los sueños eran mensajes que los dioses enviaban a través de sus elegidos; también se les dio un sentido premonitorio y profético.

En el apartado 3, se exponen las ideas no científicas sobre los sueños. Actualmente es posible acceder con facilidad a material que aborda la interpretación de los sueños, pues este tipo de documentos abundan en Internet, la tv, periódicos y revistas, además de la gran cantidad de libros, manuales de interpretación, diccionarios de los sueños y, por si fuera poco, abundan charlatanes de toda clase, que se pronuncian como conocedores del significado de los sueños y de los fenómenos psíquicos.

El autor muestra que en la consulta de estas opciones no hay reglas con respecto al significado que pueden tener los sueños y los símbolos. En muchas ocasiones, pueden ofrecer significados arbitrarios, las más de las veces desatinados e ilógicos.

El escritor sostiene, en su exposición y disertación, la necesidad de pensar y analizar el contenido onírico a partir de un abordaje interdisciplinario, y de analizar la concurrencia de las diferentes dimensiones de la vida personal y social del soñante para transitar por una lectura fundamentada. Sustenta que ya no es posible ofrecer explicaciones místicas y proféticas sobre los sueños. La idea central parte de la concepción de un sujeto cuya expresión es la suma de dimensiones que se estructuran en la subjetividad sobre sus vivencias y de su vinculación con otros ámbitos sociales, culturales, etcétera.

El apartado 4 está integrado por el análisis crítico de las principales ideas de Sigmund Freud en torno a los sueños. Freud (1856-1939) es uno de los escritores e investigadores más prolífico en este ámbito.

El autor reconoce la riqueza de las aportaciones de Freud como uno de los precursores en la investigación en el campo de los sueños. La publicación de una de sus obras más importantes (si no es que la más importante), *La Interpretación de los sueños*, que tuvo lugar el 4 de noviembre de 1899, marca un parteaguas en la historia de la psicología. Al margen de la metodología utilizada por no contar con la evidencia científica requerida, el impacto cultural y la importancia histórica de este libro son incuestionables por su contribución a la comprensión del pensamiento humano, el cual reveló en su momento el talento único de Freud, escritor y teórico ambicioso.

El libro explica las ideas de Freud sobre el contenido simbólico de los sueños. A los significados abiertos los llamó “contenido manifiesto” y a los pensamientos subyacentes e inconscientes, “contenido latente”. Los sueños, sugirió, son la realización de deseos inconscientes y disfrazados.

En este apartado, también se abordan las limitaciones y alcances de la metodología psicoanalítica como dispositivo para la interpretación de los sueños. Descifrar la complejidad a partir de la cual se entretajan los diferentes ámbitos, sentidos y significados en la configuración de los sueños no es una tarea sencilla, por lo que es necesario trabajar con el soñante para contar con sus propios marcos interpretativos.

En otro momento, Ramírez (2018) pone en la mesa de la discusión los conceptos más importantes de la propuesta de Freud, como la constitución y el funcionamiento del aparato psíquico, y los revisa a la luz de los aportes de Carl Jung y de Erich Fromm, a través de un análisis comparativo.

En el apartado 5, se revisan críticamente algunas ideas relevantes de Carl Jung, sobre los sueños. Jung (1875-1961) es otra figura importante del psicoanálisis.

Se parte del análisis de los conceptos fundamentales de la propuesta de Jung y de las discrepancias que presenta con Freud (su maestro). Se presentan con claridad las diferencias que estos teóricos tienen con respecto a la constitución de la psique. El autor nos ofrece una amplia explicación sobre el concepto más controversial de Jung: “El inconsciente colectivo”.

En el apartado 6, se revisan algunas ideas de Erich Fromm referentes a los sueños. Erich Fromm (1900-1980) fue psicoanalista, seguidor de Freud. Ambos autores coinciden en señalar que los sueños están escritos en el mismo idioma: el lenguaje simbólico, de ahí que para

la interpretación correcta de un sueño sea imprescindible la participación del soñador; al margen de él no es posible encontrarles sentido a sus sueños.

Este apartado tiene una gran riqueza, ya que ayuda a la identificación y comprensión sobre los puntos de desacuerdo, y señala las coincidencias entre estos tres grandes del psicoanálisis: Freud, Jung y Fromm.

Finalmente, el autor deja abiertas algunas de las interrogantes de Fromm para pensar los sueños: ¿En el sueño habla nuestro Yo inferior o nuestro Yo superior? ¿Qué relación existe entre el sujeto y los últimos acontecimientos, especialmente los que el sujeto experimentó el día anterior al sueño, y cómo se relaciona con su personalidad total, con los temores y los deseos radicados en él?, etcétera.

En el apartado 7, se refiere a algunos avances científicos en materia de sueños en las últimas décadas. Las ciencias más dedicadas a estos temas son las neurociencias y la psicología. Respecto de la psique, la ciencia sólo habla de áreas del cerebro conectadas con la conciencia, y de las áreas relacionadas con el estado mental al dormir, llamado “subconsciente”, el cual es utilizado lo menos posible. El término “inconsciente” no forma parte del lenguaje científico. La tecnología moderna está desmitificando el mundo onírico. Los programas de divulgación científica y tecnológica nos dicen que ya es posible saber lo que una persona está pensando en un momento determinado; que por resonancia magnética los sueños están perdiendo su carácter enigmático; que ya es posible fotografiar sueños y que pronto se podrán leer sentimientos y emociones.

En todos los temas, el escritor hace un desarrollo exhaustivo mediante un respeto impecable en la consulta de las fuentes.

Concluyo esta presentación, compartiendo la deliciosa experiencia que ha sido, para mí, la lectura de esta obra, por su estructura ordenada, por su narrativa limpia, sencilla y a la vez profunda que permite que el lector con poca experticia sobre el tema se introduzca de una manera afable e interesante de inicio a fin (Algo que no se consigue fácilmente cuando se trata de una obra literaria de no ficción).

La narrativa del texto invita, en cada apartado, a continuar con su lectura, atrapa y lleva inevitablemente a una introspección sobre los propios sueños que han sido recurrentes, y

que nos han venido acompañando durante nuestra vida, así como de aquellos que hemos logrado mantener en la memoria por su insistencia y registro. No tengo dudas en recomendar ampliamente la lectura de este libro.

Referencias bibliográficas

Ramírez, V. (2018). *Acerca de los Sueños. Entre el sueño y la vigilia*. Ciudad de México: Plaza y Valdés S. A. de C.V.