

COMENTARIO AL LIBRO:  
FUEGO Y FURIA: EL LIBRO QUE DONALD TRUMP MERECE  
EL REVELADOR LIBRO DE MICHAEL WOLFF CAPTA EL CAOS DE  
LA VIDA POLÍTICA BAJO EL 45<sup>o</sup> PRESIDENTE

---

FIRE AND FURY: THE BOOK THAT DONALD TRUMP DESERVES  
THE REVEALING BOOK BY MICHAEL WOLFF CAPTURES THE  
CHAOS OF POLITICAL LIFE UNDER THE 45<sup>TH</sup> PRESIDENT

JIRI SIKORA\*

**Doctor en Teología y  
Espiritualidad, Licenciado  
en Espiritualidad Cristiana,  
además de contar con  
una Especialidad en  
Comunicación Social por  
la PIG, de Roma Italia;  
también es Licenciado en  
Filosofía y Teología por la  
Universidad de Carlo, en  
Praga, República Checa.  
Actualmente es académico  
de tiempo completo en el  
Departamento de Ciencias  
Sociales y Humanidades  
de la Universidad  
Iberoamericana León.**

*Wolff, M. (2018). Fuego y furia: dentro de la Casa  
Blanca de Trump. País: Editorial Península*

*Resumen: Fuego y furia: dentro de la Casa Blanca  
de Trump es un libro de 2018, de Michael Wolff,  
que detalla el comportamiento del presidente de  
los Estados Unidos, Donald Trump, y del personal  
de su campaña presidencial de 2016 y de la Casa  
Blanca. El título se refiere a una cita de Trump sobre  
el conflicto con Corea del Norte. El libro se convirtió  
en el número uno en superventas. Críticas del libro  
generalmente aceptaron el retrato de Wolff de una  
administración disfuncional, pero se mostraron  
escépticos respecto de algunas de las afirmaciones  
más controvertidas del libro, el cual destaca  
descripciones del comportamiento de Trump,  
interacciones caóticas entre el personal de alto  
rango de la Casa Blanca y comentarios despectivos  
sobre la familia Trump por parte del ex estratega jefe*

*de la Casa Blanca, Steve Bannon. Trump es percibido con una baja estima por parte de su personal en la Casa Blanca, lo que lleva a Wolff a afirmar que «el 100% de las personas que lo rodean» creen que Trump no es apto para el cargo.*

Ningún otro país se deleita tanto con las memorias políticas como Estados Unidos. Casi todos los presidentes estadounidenses se han enfrentado al flagelo político, como ex operativos políticos, seguidores y figuras de la administración; desde el secretario de estado hasta el director de la CIA, se apresuran a pasar el tiempo cerca del centro de poder.

Desafortunadamente para Donald Trump, ese momento ha llegado más temprano que tarde. A menos de un año de su presidencia, Michael Wolff ha publicado un nuevo libro, *Fuego y furia: dentro de la Casa Blanca de Trump*, uno de los primeros intentos para levantar la tapa de la presidencia del actual residente de la Casa Blanca.

Parafraseando la famosa advertencia de Trump a Corea del Norte, que proporciona el título del libro de Wolff, *Fuego y furia* ha desatado un fenómeno editorial que el mundo nunca ha visto, al menos desde el último de *Harry Potter*. Las filas de lectores impacientes se alinearon durante horas fuera de las librerías en la noche de publicación, los editores Henry Holt se apresuran para imprimir nuevas copias, y nació un meme de Internet que muestra al líder norcoreano Kim Jong-un riendo histéricamente mientras hojea el libro.

Más significativo, tal vez, *Fuego y furia* ha provocado una amarga división entre Donald Trump y su ex estrategia principal Steve Bannon, por una conversación muy pública sobre la aptitud mental del 45° presidente, que muestra los motivos para invocar la enmienda 25 de la constitución que permite la remoción de un presidente.

Todo el tiempo el autor está mirando alegremente mientras las ventas llegan. “¿A dónde envió la caja de chocolates?”, preguntó en el programa Today de NBC.

Wolff mismo es una figura problemática. La controversia acompañó su libro de 2008 sobre Rupert Murdoch, cuando fue acusado de exagerar la verdad. A las pocas horas de la publicación, los primeros lectores detectaron imprecisiones aparentes en *Fuego y furia*. Por ejemplo, él transmite una anécdota que afirma que Donald Trump no sabía quién era John Boehner. De hecho, Trump jugó golf anteriormente con el ex presidente de la Cámara de Representantes (House of Representatives) y ha twitteado numerosas veces sobre él.

En la nota del autor del libro, Wolff establece su objetivo y metodología declarados: “tratar de ver la vida en la Casa Blanca de Trump a través de los ojos de las personas más cercanas a ella” (p. 9). Afirma haber realizado 200 entrevistas, incluso con el presidente, y haber asumido “algo así como un asiento semipermanente en un sofá en el Ala Oeste” (p.10), un reclamo que ha sido cuestionado por la Casa Blanca.

Desde el principio, sin embargo, su metodología resulta problemática. Wolff despliega el viejo trozo literario del narrador poco confiable. Mientras traza la historia de la presidencia de Trump, abriéndose camino a través de la conciencia de las fuentes “sin nombre”, se vuelve imposible ver dónde comienza la perspectiva del narrador y finalizan los hechos objetivos.

### **Escena de apertura**

Tomé esta frase de la escena de apertura del libro, cuando su atención se dirige a Kellyanne Conway: “Donald Trump perdería las elecciones -de esto estaba segura- pero posiblemente aguantaría la derrota por debajo de seis puntos” (p. 23). ¿Quién está hablando aquí? ¿Conway? ¿Wolff? ¿Una de las fuentes anónimas del libro? Es imposible decir.

Si bien el rechazo del narrador omnisciente pudo haber funcionado para los grandes modernistas como James Joyce y Virginia Woolf, cuando un libro es supuestamente una obra de hecho, no de ficción, las cosas se vuelven más problemáticas.

No obstante, *Fuego y furia* es una lectura apasionante. Desde el primer momento, Wolff nos sumerge en el drama de la presidencia de Trump. Inaugurado con una cena entre el ejecutivo de *Fox News*, Roger Ailes y Steve Bannon, en Nueva York, dos semanas antes de la inauguración, Wolff traza la historia de la presidencia de Trump desde los primeros días del período de transición en Trump Tower hasta el corazón del Ala Oeste. El libro está escrito en el estilo de una película de suspenso de tipo “pacy”: “los operadores conocían el juego, al igual que la mayoría de los candidatos y funcionarios” (p. 15), escribe sin aliento.

Este no es un libro que analice las principales decisiones políticas o que analice las premisas del triunfo: es un libro más interesado en las personalidades y las intrigas. El foco de Wolff es el elenco de personajes que habitan en la Casa Blanca. Las acusaciones en el libro sobre el comportamiento de Donald Trump pueden haber robado todos los titulares desde su publicación, pero Steve Bannon es el verdadero protagonista de *Fuego y furia*. Desde el primer capítulo, Bannon domina: “inmediatamente tomó el control de la conversación”, escribe Wolff,

describiendo la cena de enero con Roger Ailes. El propio Bannon ha admitido que cooperó con Wolff para el libro.

De hecho, una de las fortalezas del libro es su descripción de la inminente ruptura entre Trump y Bannon. Evoca la sensación de hundimiento de Bannon cuando Trump decide lanzar ataques aéreos en Siria, una señal para Bannon de que el presidente se está alejando del aislacionismo nacionalista que sustentaba su campaña electoral.

Del mismo modo, gran parte del libro está dedicado a la amarga batalla en el Ala Oeste, entre el ala Bannon y "Jarvanka" (p. 94), evidentemente una descripción de Bannon de la hija del presidente, Ivanka, y su esposo Jared Kushner. Las fulminantes representaciones de Ivanka ("tonta como un ladrillo") y Jared ("el mayordomo"), (p. 46) están entre las más condenadas del libro, ya que Wolff presenta a la Casa Blanca Trump como un drama de Shakespeare donde reina la lealtad familiar.

### **Esposas de amigos**

Es probable que continúe la controversia sobre la veracidad de las afirmaciones más serias del libro: esta obra contiene algunas acusaciones explosivas, incluido el deseo de Trump de acostarse con las esposas de sus amigos y una descripción detallada de Trump dictando una declaración en *Air Force One*, donde refuta informes de su fatídica reunión de junio de 2016 con su hijo en Trump Tower. Pero, aparte de los detalles y las anécdotas cotidianas contenidas en el libro, la verdadera fuerza de Wolff está en el análisis que hace de la personalidad de Trump.

Debajo de las descripciones estrafalarias, a menudo divertidas del presidente, Wolff presenta algunas evaluaciones perspicaces: que Trump es simplemente una persona emocional e instintiva que quiere ser amada; que se siente desesperadamente herido por su trato con los medios de comunicación; y que Trump tiene una asombrosa capacidad de optimismo, incluso cuando parece que la presidencia no puede empeorar.

Como el debate sobre la veracidad del libro de Wolff parece que continuará, finalmente *Fuego y furia* es el tipo de publicación que merece el 45º presidente de los Estados Unidos.

Al romper los límites entre hechos y ficción, informes objetivos y suposiciones, autor y tema, Michael Wolff ha escrito el acompañamiento perfecto para el *trumpismo*. Después de criticar a los medios de comunicación como "falsos" mientras mostraba un total

desprecio por la verdad, Trump difícilmente puede quejarse de que un libro sobre su presidencia juega con los hechos.

En el mundo pos-verdad de hechos alternativos que Trump ha engendrado, *Fuego y furia* es verdaderamente un libro de su tiempo.